

43. Jahrgang, Nr. 09/2022

19. Juli 2022

Seite 1 von 22

■ Studien- und Prüfungsordnung
für den Bachelorstudiengang
Theater- und Veranstaltungstechnik und -management
(Theater and Event Technology and Management)
des Fachbereichs VIII
der Berliner Hochschule für Technik

Vom 17.05.2022

**Studien- und Prüfungsordnung
für den Bachelorstudiengang
Theater- und Veranstaltungstechnik und -management
(Theater and Event Technology and Management)
des Fachbereichs VIII
der Berliner Hochschule für Technik
Vom 17.05.2022**

Aufgrund von § 23 Abs. 1 Nr. 2 Grundordnung der Berliner Hochschule für Technik vom 26.03.2007 (Amtliche Mitteilung 20/2011, BeuthHS-GrO) in Verbindung mit §§ 7 a, 71 des Berliner Hochschulgesetzes (BerlHG) in der Fassung der Neubekanntmachung vom 26.07.2011 (GVBl. S. 378), zuletzt geändert durch Gesetz vom 14.09.2021 (GVBl. S. 1039) hat der Fachbereichsrat des Fachbereichs VIII der Berliner Hochschule für Technik am 25.11.2021 die nachfolgende „Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Theater- und Veranstaltungstechnik und -management (Theater and Event Technology and Management)“ beschlossen, der Akademische Senat hat gem. § 13 Abs. 1 Nr. 5 BeuthHS-GrO in Verbindung mit §§ 7 a, 61 BerlHG am 23.06.2022 zustimmend Stellung genommen. Die Hochschulleitung hat am 18.07.2022 nach § 90 Abs. 1 BerlHG diese Ordnung bestätigt.

Inhalt

Teil A: Studienordnung	3
§ 1 Geltungsbereich	3
§ 2 Geltung von Rahmenordnungen und Frauenförderplan	3
§ 3 Studienziele	3
§ 4 Zugangsvoraussetzungen	4
§ 5 Struktur und Inhalte des Studiums	4
Teil B: Prüfungsordnung	5
§ 6 Abschlussarbeit	5
§ 7 Prüfungssprache	5
§ 8 Akademischer Grad	5
§ 9 Inkrafttreten und Übergangsregelung	5
Anlage Studienplan	6
Anlage Englische Modultitel	12
Anlage Äquivalenzliste	15
Anlage Studiengangsbezogene Zugangsregelungen	20
§ 1 Vorpraktikum	20
§ 2 Voraussetzung für die Immatrikulation gemäß § 11 BerlHG	21

Teil A: Studienordnung

§ 1 Geltungsbereich

- (1) Diese Ordnung gilt für alle Studierenden im Bachelorstudiengang Theater- und Veranstaltungstechnik und -management, welche zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieser Ordnung noch nicht zur Abschlussprüfung zugelassen sind.
- (2) Der Fachbereich organisiert das Lehrangebot so, dass alle Studierenden, die in die neue Studien- und Prüfungsordnung übergeleitet werden, ihr Studium in der Regelstudienzeit abschließen können.
- (3) Die Äquivalenzliste (Anlage Äquivalenzliste) ist Bestandteil dieser Ordnung.

§ 2 Geltung von Rahmenordnungen und Frauenförderplan

- (1) Die Bestimmungen der Rahmenstudien- und -prüfungsordnung der Berliner Hochschule für Technik sind in der jeweils gültigen Fassung Bestandteil dieser Ordnung.
- (2) Der geltende Frauenförderplan des Fachbereichs VIII ist zu beachten.

§ 3 Studienziele

- (1) Allgemeine Studienziele :
 - a. Die Berliner Hochschule für Technik ist eine technische Hochschule für angewandte Wissenschaften. Alle Studiengänge führen zu einem berufsqualifizierenden Abschluss.
 - b. Ziel des Studiums ist die Berufsbefähigung der Studierenden im gesellschaftlichen Kontext.
 - c. Das Studium soll kompetente und kreative Fachleute hervorbringen, die sich durch anwendungsbezogene Kenntnisse und Fähigkeiten, ökologische Sensibilität, ökonomisches Verständnis und soziale Verantwortung sowie Diversity-Wissen auszeichnen. Neben Ingenieur- und Wirtschaftswissenschaften sind Geistes-, Sozial-, und Naturwissenschaften unerlässliche Bestandteile des Studiengangs. Das Studium soll zu wissenschaftlichem Arbeiten und lebenslangem Lernen befähigen.
 - d. Ziel des Studiums ist auch die Befähigung zu interkultureller und internationaler Kommunikation und Zusammenarbeit sowie zu kritischem Denken und verantwortlichem Handeln auf der Grundlage freiheitlicher, demokratischer und sozialer Werte.
- (2) Studiengangsspezifische Ziele:

Im Ergebnis des Studiums sind die Absolvent*innen in der Lage Veranstaltungen technisch zu konzipieren und deren Durchführung anzuleiten, technische Abteilungen von Theatern und Versammlungsstätten zu leiten sowie Ingenieur Tätigkeiten in der Veranstaltungs- und Theaterindustrie auszuüben. Dazu verfügen die Absolvent*innen über Fähigkeiten und Fertigkeiten im Maschinenbau, in der Elektrotechnik, Veranstaltungs- und Bühnentechnik, Lichttechnik, Ton- und Videotechnik, Veranstaltungsmanagement, Betriebswirtschaftslehre sowie im Rechtswesen.

Aufgrund der gestalterischen Ausbildungsanteile sind sie für die Arbeitsprozesse in der Szenografie, Gestaltung sowie in künstlerischen Agenturen besonders sensibilisiert. Als kompetente Ansprechpartner*innen und Entscheidungsträger*innen bilden sie die Schnittstelle zwischen allen an einer Produktion beteiligten Personen sowie den genehmigenden Behörden.

§ 4 Zugangsvoraussetzungen

- (1) Es gelten die Zugangsvoraussetzungen gemäß jeweils gültiger Ordnung über die Zugangsregelungen und Immatrikulation an der Berliner Hochschule für Technik (OZI).
- (2) Die Anlage Studiengangbezogene Zugangsregelungen ist Bestandteil dieser Ordnung.

§ 5 Struktur und Inhalte des Studiums

- (1) Das Bachelorstudium umfasst eine Regelstudienzeit von 7 Semestern. Der Studiengang umfasst 210 Leistungspunkte.
- (2) Die Aufnahme von Studierenden erfolgt semesterweise. Jedes Modul wird semesterweise gemäß Studienplan angeboten. Dies gilt nicht für die Wahlpflichtmodule.
- (3) Das Studium ist gemäß Studienplan strukturiert. Die Anlage Studienplan ist Bestandteil dieser Ordnung.
- (4) Die Anlage Englische Modultitel ist Bestandteil dieser Ordnung.
- (5) Der Fachbereichsrat des Fachbereichs VIII legt die fachliche und organisatorische Ausgestaltung der Module und die dazu gehörigen Prüfungsmodalitäten in den Modulbeschreibungen fest. Die Modulbeschreibungen gehören zu dieser Ordnung und werden auf der Internetseite der Berliner Hochschule für Technik veröffentlicht.
- (6) Die Praxisphase wird gemäß den Regelungen der Rahmenstudien- und -prüfungsordnung der Berliner Hochschule für Technik sowie der Modulbeschreibung durchgeführt. Voraussetzung für die Zulassung zur Praxisphase ist eine Mindeststudienleistung von 80 Leistungspunkten. Diese sind gegenüber der/dem Praktikumsbeauftragten nachzuweisen.

Teil B: Prüfungsordnung

§ 6 Abschlussarbeit

Der Bearbeitungszeitraum der Abschlussarbeit beträgt 3 Monate, sofern vom Prüfungsausschuss keine andere Entscheidung getroffen wird.

§ 7 Prüfungssprache

- (1) Prüfungen können in englischer Sprache durchgeführt werden, wenn das Modul überwiegend oder vollständig in englischer Sprache durchgeführt wurde (siehe Modulbeschreibung).
- (2) Die schriftlichen Ausarbeitungen und Präsentationen oder die Bachelor-Arbeit können in englischer Sprache erfolgen, wenn Studierende und Prüfer/*innen dies vereinbaren.

§ 8 Akademischer Grad

- (1) Mit dem erfolgreichen Abschluss des Studiums wird der berufsqualifizierende akademische Grad

Bachelor of Engineering

B.Eng.

verliehen.

§ 9 Inkrafttreten und Übergangsregelung

- (1) Diese Ordnung tritt nach der Veröffentlichung in den Amtlichen Mitteilungen der Berliner Hochschule für Technik zum Sommersemester 2023 in Kraft.
- (3) Zur Überleitung von Studierenden ohne Studienzeitverlust gemäß § 1 (2) wird das Modul „B06 - Betriebswirtschaftslehre: Grundlagen und Kostenrechnung“ im Sommersemester 2023 außerplanmäßig einmalig doppelt angeboten. Das Modul „B11 - Werkstoffkunde und Fertigungsverfahren“ wird im Sommersemester 2023 einmalig nicht angeboten.

Berlin, den 17.05.2022

Berliner Hochschule für Technik

Anlage Studienplan

Theater- und Veranstaltungstechnik und -management			LV - Typ		Unit		Modul			Durchführende Lehrin- heit (FB/Cluster)
Modul- Nr.	Modulname	Studien- plan- semester	SU SWS	Ü SWS	Beur- teil- ung D/U/I	Gewicht	LP	Ge- wicht	P/WP	
B01	Mathematik I: Lineare Algebra I, Analysis I	1	6		D	100%	5	4	P	FB II M
B02	Technische Mechanik I: Statik starrer Körper	1	4		D	100%	5	4	P	Eigener Studiengang
B03	Zeichnerisches Darstellen	1					5	4	P	Eigener Studiengang
B03.1	Zeichnerisches Darstellen		2		I	100%				
B03.2	Zeichnerisches Darstellen Übg.			2	I					
B04	Theater- und Veranstaltungskunde	1	4		D	100%	5	4	P	Eigener Studiengang
B05	Theater- und Veranstaltungstechnische Grundlagen I: Grundlagen	1	4		D	100%	5	4	P	Eigener Studiengang
B06	Betriebswirtschaftslehre: Grundlagen und Kostenrechnung	1	4		D	100%	5	4	P	FB I
B07	Mathematik II: Lineare Algebra II, Analysis II	2	4		D	100%	5	4	P	FB II M
B08	Technische Mechanik II: Festigkeitslehre	2	4		D	100%	5	4	P	Eigener Studiengang
B09	Maschinenelemente und Konstruktion I: Grundlagen	2					5	4	P	Eigener Studiengang
B09.1	Maschinenelemente und Konstruktion I: Grundlagen		2		D	50%				
B09.2	Maschinenelemente und Konstruktion I: Grundlagen Übg.			3	D	50%				
B10	Elektrotechnik	2					5	4	P	FB VII E
B10.1	Elektrotechnik		4		D	100%				
B10.2	Elektrotechnik Übg.			2	U					

Theater- und Veranstaltungstechnik und -management			LV - Typ		Unit		Modul			Durchführende Lehreinheit (FB/Cluster)
Modul-Nr.	Modulname	Studienplansemester	SU SWS	Ü SWS	Beurteilung D/U/I	Gewicht	LP	Gewicht	P/WP	
B11	Werkstoffkunde und Fertigungsverfahren	2			D		5	4	P	FB VIII M
B11.1	Werkstoffkunde und Fertigungsverfahren		3		D	100%				
B11.2	Werkstoffkunde und Fertigungsverfahren Übg.			3	U					
B12	Theater- und Veranstaltungstechnische Grundlagen II: Organisation	2	4		D	100%	5	4	P	Eigener Studiengang
B13	Technische Mechanik III: Kinetik	3	4		D	100%	5	4	P	Eigener Studiengang
B14	Maschinenelemente und Konstruktion II: Übertragungselemente	3					5	4	P	Eigener Studiengang
B14.1	Maschinenelemente und Konstruktion II: Übertragungselemente		2		D	50%				
B14.2	Maschinenelemente und Konstruktion II: Übertragungselemente Übg.			3	D	50%				
B15	Antriebstechnik	3					5	4	P	
B15.1	Elektrische Antriebe		2		D	50%				FB VII E
B15.2	Hydraulische und pneumatische Antriebe		2		D	50%				FB VIII M
B16	Gestaltungsgrundlagen	3					5	4	P	Eigener Studiengang
B16.1	Gestaltungsgrundlagen		2		D	100%				
B16.2	Gestaltungsgrundlagen Übg.			2	U					
B17	Theater- und Veranstaltungsmanagement I: Projektmanagement	3	4		D	100%	5	4	P	Eigener Studiengang
B18	Licht- und Beleuchtungstechnik	3					5	4	P	Eigener Studiengang
B18.1	Licht- und Beleuchtungstechnik		2		D	100%				

Theater- und Veranstaltungstechnik und -management			LV - Typ		Unit		Modul			Durchführende Lehreinheit (FB/Cluster)
Modul-Nr.	Modulname	Studienplansemester	SU SWS	Ü SWS	Beurteilung D/U/I	Gewicht	LP	Gewicht	P/WP	
B18.2	Licht- und Beleuchtungstechnik Übg.			2	U					
B19	Maschinenelemente und Konstruktion III: Getriebe	4					5	4	P	Eigener Studiengang
B19.1	Maschinenelemente und Konstruktion III: Getriebe		2		D	50%				
B19.2	Maschinenelemente und Konstruktion III: Getriebe Übg.			2	D	50%				
B20	Leichtbau: Grundlagen	4	4		D	100%	5	4	P	Eigener Studiengang
B21	Baurecht und Veranstaltungssicherheit	4					5	4	P	
B21.1	Baurecht		2		D	50%				FB I
B21.2	Veranstaltungssicherheit		2		D	50%				Eigener Studiengang
B22	Theater- und Veranstaltungsmanagement II: Projektsteuerung	4	4		D	100%	5	4	P	Eigener Studiengang
B23	Veranstaltungsgestaltung	4					5	4	P	Eigener Studiengang
B23.1	Veranstaltungsgestaltung		2		D	50%				
B23.2	Veranstaltungsgestaltung Übg.			2	D	50%				
B24	Wahlpflichtmodul I	4		4	D	100%	5	4	WP	Eigener Studiengang
B25	Tontechnik: Grundlagen	5	4		D	100%	5	4	P	Eigener Studiengang
B26	Bühnentechnische Anlagen: Grundlagen	5	4		D	100%	5	4	P	Eigener Studiengang
B27	Videotechnik	5	4		D	100%	5	4	P	Eigener Studiengang
B28	Dekorationsbau: Grundlagen	5					5	4	P	Eigener Studiengang
B28.1	Dekorationsbau: Grundlagen		2		I					
B28.2	Dekorationsbau: Grundlagen Übg			2	I	100%				

Theater- und Veranstaltungstechnik und -management			LV - Typ		Unit		Modul			Durchführende Lehreinheit (FB/Cluster)	
Modul-Nr.	Modulname	Studienplansemester	SU SWS	Ü SWS	Beurteilung D/U/I	Gewicht	LP	Gewicht	P/WP		
B29	Antriebssteuerung	5					5	4	P	FB VII E	
B29.1	Antriebssteuerung		2		D	100%					
B29.2	Antriebssteuerung Übg.			2	U						
B30	Wahlpflichtmodul II	5		4	D	100%	5	4	WP	Eigener Studiengang	
B31	Studium Generale I	6	2		D	100%	2,5	2	WP	FB I	
B32	Studium Generale II	6		2	D	100%	2,5	2	WP	FB I	
B33	Praxisprojekt	6			U		20		P	Eigener Studiengang	
B34	Wahlpflichtmodul III	6		4	D	100%	5	4	WP	Eigener Studiengang	
B35	Unternehmensgründung und -führung	7					5	4	P		
B35.1	Erfahrungsaustausch Praxisbetriebe		2		U					Eigener Studiengang	
B35.2	Unternehmensgründung und -führung		4		D	100%				FB I	
B36	Wahlpflichtmodul IV	7		4	D	100%	5	4	WP	Eigener Studiengang	
B37	Wahlpflichtmodul V	7		4	D	100%	5	4	WP	Eigener Studiengang	
B38	Abschlussprüfung	7					15		P	Eigener Studiengang	
B38.1	Bachelor-Arbeit				D		12	25	P	Eigener Studiengang	
B38.2	Mündliche Abschlussprüfung				D		3	10	P	Eigener Studiengang	
Summe							210				

Wahlpflichtfächer (WP)			LV - Typ		Unit		Modul			Durchführende Lehrein- heit (FB/Cluster)
Modul- Nr.	Modulname	Studien- plan- semester	SU SWS	Ü SWS	Beurtei- lung D/U/I	Gewicht	LP	Ge- wicht	P/WP	
WP01	3-D Visualisierung	4		4	D	100%	5	4	WP	Eigener Studiengang
WP02	Lichtgestaltung	5		4	D	100%	5	4	WP	Eigener Studiengang
WP03	Projektstudium	6		4	D	100%	5	4	WP	Eigener Studiengang
WP04	Szenografie	7		4	D	100%	5	4	WP	Eigener Studiengang
WP05	Veranstaltungslogistik und -nachhaltigkeit	7		4	D	100%	5	4	WP	Eigener Studiengang
Nur Sommersemester										
WP06	Präsentationstechniken und Rhetorik	4		4	D	100%	5	4	WP	Eigener Studiengang
WP07	Versammlungsstättenplanung und -betrieb	5		4	D	100%	5	4	WP	Eigener Studiengang
WP08	Leichtbau: Vertiefung	6		4	D	100%	5	4	WP	Eigener Studiengang
WP09	Netzwerk- und Kommunikationstechnik	7		4	D	100%	5	4	WP	Eigener Studiengang
WP10	Bühnentechnische Anlagen: Vertiefung	7		4	D	100%	5	4	WP	Eigener Studiengang
Nur Wintersemester										
WP11	Gebäudetechnik und -management	4		4	D	100%	5	4	WP	Eigener Studiengang
WP12	Methodisches Konstruieren	5		4	D	100%	5	4	WP	Eigener Studiengang
WP13	Dekorationsbau: Vertiefung	6		4	D	100%	5	4	WP	Eigener Studiengang
WP14	Tontechnik: Vertiefung	7		4	D	100%	5	4	WP	Eigener Studiengang
WP15	Medientechnik und -gestaltung	7		4	D	100%	5	4	WP	Eigener Studiengang

Hinweise zum Wahlpflichtbereich:	Die Wahlpflichtmodule WP06, WP07, WP08, WP09, WP10 werden immer im Sommersemester, die Wahlpflichtmodule WP11, WP12, WP13, WP14, WP15 immer im Wintersemester angeboten Auf Beschluss des Fachbereichsrats des FB VIII können weitere Module als Wahlpflichtmodule vorgesehen werden.
---	--

- LV-Typ: Lehrveranstaltungs-Typ
 SU: Seminaristischer Unterricht
 Ü: Übung
 SWS: Anzahl der Semesterwochenstunden
 D: differenzierte Beurteilung (Note 1,0 - ...- 5,0)
 U: undifferenzierte Beurteilung (mit Erfolg m.E., ohne Erfolg o.E.)
 I: integriertes Modul mit gemeinsamer, differenzierter Beurteilung beider Units (Note 1,0 - ...- 5,0). Die Units müssen aus didaktischen Gründen zwingend in einem Semester im Zusammenhang belegt und studiert werden.
- Unit/Modul: max. zwei Units je Modul
 Unit Gewicht: Gewicht (in %), mit dem die Unit in die Modulnote eingeht.
 Bei integrierten Modulen erfolgt keine Gewichtung der Units im Rahmen der Studienordnung. Die Angabe 100/0% oder 0/100% zeigt in diesem Fall die formale Zuordnung der Modulnote bei der Notenerfassung an.
- Modul LP: Leistungspunkte (1 LP = 30 Stunden Workload)
 Modul Gewicht: Gewicht (in LP), mit dem das Modul im Gesamtprädikat eingeht
 P/WP: Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul
 Cluster: Fachbereich bzw. Studienbereich aus dem das Lehrangebot bereitgestellt wird

Anlage Englische Modultitel

Modul-Nr.	Modulname	Engl. Modulname
B01	Mathematik I: Lineare Algebra I, Analysis I	Mathematics 1: Linear Algebra 1 plus Calculus 1
B02	Technische Mechanik I: Statik starrer Körper	Engineering Mechanics 1: Statics of Rigid Bodies
B03	Zeichnerisches Darstellen	Drawing Techniques
B04	Theater- und Veranstaltungskunde	Theatrical History and Event Sciences
B05	Theater- und Veranstaltungstechnische Grundlagen I: Grundlagen	Principles of Theater and Event Technologies 1: Principles
B06	Betriebswirtschaftslehre: Grundlagen und Kostenrechnung	Business Administration: Principles and Cost Accounting
B07	Mathematik II: Lineare Algebra II, Analysis II	Mathematics 2: Linear Algebra 2 plus Calculus 2
B08	Technische Mechanik II: Festigkeitslehre	Engineering Mechanics 2: Strength of Materials
B09	Maschinenelemente und Konstruktion I: Grundlagen	Machine Parts and Design 1: Principles
B10	Elektrotechnik	Electrical Engineering
B11	Werkstoffkunde und Fertigungsverfahren	Materials Science and Manufacturing Technologies
B12	Theater- und Veranstaltungstechnische Grundlagen II: Organisation	Principles of Theater and Event Technologies 2: Organization
B13	Technische Mechanik III: Kinetik	Engineering Mechanics 3: Kinetics
B14	Maschinenelemente und Konstruktion II: Übertragungselemente	Machine Parts and Design 2: Transmission Components
B15	Antriebstechnik	Drive Technology
B16	Gestaltungsgrundlagen	Principles of Design
B17	Theater- und Veranstaltungsmanagement I: Projektmanagement	Theater and Event Management 1: Project Management
B18	Licht- und Beleuchtungstechnik	Principles of Lighting Technologies
B19	Maschinenelemente und Konstruktion III: Getriebe	Machine Parts and Design 3: Gears
B20	Leichtbau: Grundlagen	Lightweight Construction: Principles
B21	Baurecht und Veranstaltungssicherheit	Construction Law and Event Safety and Security
B22	Theater- und Veranstaltungsmanagement II: Projektsteuerung	Theater and Event Management 2: Project Control
B23	Veranstaltungsgestaltung	Event Design
B24	Wahlpflichtmodul I	Required-Elective Module 1
B25	Tontechnik: Grundlagen	Audio Technology: Principles
B26	Bühnentechnische Anlagen: Grundlagen	Stage Machinery: Principles

Modul-Nr.	Modulname	Engl. Modulname
B27	Videotechnik	Video Technology
B28	Dekorationsbau: Grundlagen	Set Construction: Principles
B29	Antriebssteuerung	Drive Control
B30	Wahlpflichtmodul II	Required-Elective Module 2
B31	Studium Generale I	General Studies 1
B32	Studium Generale II	General Studies 2
B33	Praxisprojekt	Practice Project
B34	Wahlpflichtmodul III	Required-Elective Module 3
B35	Unternehmensgründung und -führung	Company Formation and Management
B36	Wahlpflichtmodul IV	Required-Elective Module 4
B37	Wahlpflichtmodul V	Required-Elective Module 5
B38	Abschlussprüfung	Final Examination Module
B38.1	Bachelor-Arbeit	Bachelor's Thesis
B38.2	Mündliche Abschlussprüfung	Oral Final Examination
WP01	3-D Visualisierung	3D Visualization
WP02	Lichtgestaltung	Lighting Design
WP03	Projektstudium	Project Studies
WP04	Szenografie	Scenography
WP05	Veranstaltungslogistik und -nachhaltigkeit	Event Logistics and Sustainability
WP06	Präsentationstechniken und Rhetorik	Presentation and Rhetorical Skills
WP07	Versammlungsstättenplanung und -betrieb	Venue Design and Operation
WP08	Leichtbau: Vertiefung	Lightweight Construction: Advanced Studies
WP09	Netzwerk- und Kommunikationstechnik	Network and Communication Technology
WP10	Bühnentechnische Anlagen: Vertiefung	Stage Machinery: Advanced Studies
WP11	Gebäudetechnik und -management	Building Services Management and Technology
WP12	Methodisches Konstruieren	Methodical Engineering Design
WP13	Dekorationsbau: Vertiefung	Set Construction: Advanced Studies

Modul-Nr.	Modulname	Engl. Modulname
WP14	Tontechnik: Vertiefung	Audio Technology: Advanced Studies
WP15	Medientechnik und -gestaltung	Media Technology and Design

Anlage Äquivalenzliste

Alte Studienordnung AM 36/2018							Neue Studienordnung AM 09/2022						
Bachelorstudiengang Theater- und Veranstaltungstechnik und -management							Bachelorstudiengang Theater- und Veranstaltungstechnik und -management						
Modul-Nr.	Modulname	Sem.	SU SWS	Ü SWS	LP	P/W P	Modul-Nr.	Modulname	Sem.	SU SWS	Ü SWS	LP	P/ WP
B01	Mathematik I: Lineare Algebra I, Analysis I	1	6		5	P	B01	Mathematik I: Lineare Algebra I, Analysis I	1	6		5	P
B02	Technische Mechanik I: Statik starrer Körper	1	4		5	P	B02	Technische Mechanik I: Statik starrer Körper	1	4		5	P
B03	Zeichnerisches Darstellen	1	2	2	5	P	B03	Zeichnerisches Darstellen	1	2	2	5	P
B04	Theater- und Veranstaltungskunde	1	4		5	P	B04	Theater- und Veranstaltungskunde	1	4		5	P
B05	Theater- und Veranstaltungstechnische Grundlagen I: Technik	1	4		5	P	B05	Theater- und Veranstaltungstechnische Grundlagen I: Grundlagen	1	4		5	P
B06	Werkstoffkunde und Fertigungsverfahren	1	3	3	5	P	B11	Werkstoffkunde und Fertigungsverfahren	2	3	3	5	P
B07	Mathematik II: Lineare Algebra II, Analysis II	2	4		5	P	B07	Mathematik II: Lineare Algebra II, Analysis II	2	4		5	P
B08	Technische Mechanik II: Festigkeitslehre	2	4		5	P	B08	Technische Mechanik II: Festigkeitslehre	2	4		5	P
B09	Maschinenelemente und Konstruktion I: Grundlagen	2	2	3	5	P	B09	Maschinenelemente und Konstruktion I: Grundlagen	2	2	3	5	P
B10	Elektrotechnik	2	4	2	5	P	B10	Elektrotechnik	2	4	2	5	P

Alte Studienordnung AM 36/2018							Neue Studienordnung AM 09/2022						
Bachelorstudiengang Theater- und Veranstaltungstechnik und -management							Bachelorstudiengang Theater- und Veranstaltungstechnik und -management						
Modul-Nr.	Modulname	Sem.	SU SWS	Ü SWS	LP	P/W P	Modul-Nr.	Modulname	Sem.	SU SWS	Ü SWS	LP	P/ WP
B11	Betriebswirtschaftslehre I: Grundlagen und Kostenrechnung	2	4		5	P	B06	Betriebswirtschaftslehre: Grundlagen und Kostenrechnung	1	4		5	P
B12	Theater- und Veranstaltungstechnische Grundlagen II: Organisation und Betrieb	2	4		5	P	B12	Theater- und Veranstaltungstechnische Grundlagen II: Organisation	2	4		5	P
B13	Technische Mechanik III: Kinetik	3	4		5	P	B13	Technische Mechanik III: Kinetik	3	4		5	P
B14	Maschinenelemente und Konstruktion II: Übertragungselemente	3	2	3	5	P	B14	Maschinenelemente und Konstruktion II: Übertragungselemente	3	2	3	5	P
B15	Antriebstechnik	3	4		5	P	B15	Antriebstechnik	3	4		5	P
B16	Gestaltungsgrundlagen	3	2	2	5	P	B16	Gestaltungsgrundlagen	3	2	2	5	P
B17	Theater- und Veranstaltungsmanagement I: Grundlagen und Projektmanagement	3	4		5	P	B17	Theater- und Veranstaltungsmanagement I: Projektmanagement	3	4		5	P
B18	Licht- und Beleuchtungstechnik	3	2	2	5	P	B18	Licht- und Beleuchtungstechnik	3	2	2	5	P
B19	Maschinenelemente und Konstruktion III: Getriebe	4	2	2	5	P	B19	Maschinenelemente und Konstruktion III: Getriebe	4	2	2	5	P
B20	Leichtbau: Grundlagen	4	4		5	P	B20	Leichtbau: Grundlagen	4	4		5	P

Alte Studienordnung AM 36/2018							Neue Studienordnung AM 09/2022						
Bachelorstudiengang Theater- und Veranstaltungstechnik und -management							Bachelorstudiengang Theater- und Veranstaltungstechnik und -management						
Modul-Nr.	Modulname	Sem.	SU SWS	Ü SWS	LP	P/W P	Modul-Nr.	Modulname	Sem.	SU SWS	Ü SWS	LP	P/W P
B21	Baurecht und Veranstaltungssicherheit	4	4		5	P	B21	Baurecht und Veranstaltungssicherheit	4	4		5	P
B22	Theater- und Veranstaltungsmanagement II: Planung, Organisation und Produktion	4	4		5	P	B22	Theater- und Veranstaltungsmanagement II: Projektsteuerung	4	4		5	P
B23	Veranstaltungsgestaltung	4	2	2	5	P	B23	Veranstaltungsgestaltung	4	2	2	5	P
B24	Wahlpflichtmodul I	4		4	5	WP	B24	Wahlpflichtmodul I	4		4	5	WP
B25	Tontechnik: Grundlagen	5	4		5	P	B25	Tontechnik: Grundlagen	5	4		5	P
B26	Konstruktion und Betrieb technischer Anlagen: Grundlagen	5	4		5	P	B26	Bühnentechnische Anlagen: Grundlagen	5	4		5	P
B27	Videotechnik	5	4		5	P	B27	Videotechnik	5	4		5	P
B28	Dekorationsbau: Betriebliche Abläufe, Planung und Umsetzung	5	2	2	5	P	B28	Dekorationsbau: Grundlagen	5	2	2	5	P
B29	Antriebssteuerung	5	2	2	5	P	B29	Antriebssteuerung	5	2	2	5	P
B30	Wahlpflichtmodul II	5		4	5	WP	B30	Wahlpflichtmodul II	5		4	5	WP
B31	Studium Generale I	6	2		2,5	WP	B31	Studium Generale I	6	2		2,5	WP
B32	Studium Generale II	6		2	2,5	WP	B32	Studium Generale II	6		2	2,5	WP
B33	Praxisprojekt	6			20	P	B33	Praxisprojekt	6			20	P
B34	Wahlpflichtmodul III	6		4	5	WP	B34	Wahlpflichtmodul III	6		4	5	WP

Alte Studienordnung AM 36/2018							Neue Studienordnung AM 09/2022						
Bachelorstudiengang Theater- und Veranstaltungstechnik und -management							Bachelorstudiengang Theater- und Veranstaltungstechnik und -management						
Modul-Nr.	Modulname	Sem.	SU SWS	Ü SWS	LP	P/W P	Modul-Nr.	Modulname	Sem.	SU SWS	Ü SWS	LP	P/W P
B35	Betriebswirtschaftslehre II: Unternehmensgründung und -führung	7	6		5	P	B35	Unternehmensgründung und -führung	7	6		5	P
B36	Wahlpflichtmodul IV	7		4	5	WP	B36	Wahlpflichtmodul IV	7		4	5	WP
B37	Wahlpflichtmodul IV	7		4	5	WP	B37	Wahlpflichtmodul IV	7		4	5	WP
WP01	3-D Visualisierung	4		4	5	WP	WP01	3-D Visualisierung	4		4	5	WP
WP02	Lichtgestaltung	5		4	5	WP	WP02	Lichtgestaltung	5		4	5	WP
WP03	Projektstudium	6		4	5	WP	WP03	Projektstudium	6		4	5	WP
WP04	Szenografie	7		4	5	WP	WP04	Szenografie	7		4	5	WP
WP05	Theater- und Veranstaltungsmanagement III: Logistik und Nachhaltigkeit	7		4	5	WP	WP05	Veranstaltungslogistik und -nachhaltigkeit	7		4	5	WP
WP06	Präsentationstechniken und Rhetorik	4		4	5	WP	WP06	Präsentationstechniken und Rhetorik	4		4	5	WP
WP07	Versammlungsstättenplanung und -betrieb	5		4	5	WP	WP07	Versammlungsstättenplanung und -betrieb	5		4	5	WP
WP08	Leichtbau: Vertiefung	6		4	5	WP	WP08	Leichtbau: Vertiefung	6		4	5	WP
WP09	Netzwerk- und Kommunikationstechnik	7		4	5	WP	WP09	Netzwerk- und Kommunikationstechnik	7		4	5	WP

Alte Studienordnung AM 36/2018							Neue Studienordnung AM 09/2022						
Bachelorstudiengang Theater- und Veranstaltungstechnik und -management							Bachelorstudiengang Theater- und Veranstaltungstechnik und -management						
Modul-Nr.	Modulname	Sem.	SU SWS	Ü SWS	LP	P/W P	Modul-Nr.	Modulname	Sem.	SU SWS	Ü SWS	LP	P/ WP
WP10	Konstruktion und Betrieb technischer Anlagen: Vertiefung	7		4	5	WP	WP10	Bühnentechnische Anlagen: Vertiefung	7		4	5	WP
WP11	Gebäudetechnik und -management	4		4	5	WP	WP11	Gebäudetechnik und -management	4		4	5	WP
WP12	Methodisches Konstruieren	5		4	5	WP	WP12	Methodisches Konstruieren	5		4	5	WP
WP13	Dekorationsbau: Materialauswahl und Auslegung	6		4	5	WP	WP13	Dekorationsbau: Vertiefung	6		4	5	WP
WP14	Tontechnik: Vertiefung	7		4	5	WP	WP14	Tontechnik: Vertiefung	7		4	5	WP
WP15	Medientechnik und -gestaltung	7		4	5	WP	WP15	Medientechnik und -gestaltung	7		4	5	WP

Anlage Studiengangsbezogene Zugangsregelungen

§ 1 Vorpraktikum

- (1) Eine praktische Vorbildung von 8 Wochen ist eine zusätzliche Voraussetzung für die Zulassung zum Studium.
- (2) Berufsausbildungen können als praktische Vorbildung anerkannt werden, sofern sie wesentliche Bestandteile enthalten, die im Ausbildungsplan genannt sind. Die unter §2 (1) genannten Berufsausbildungen werden pauschal und im vollen Umfang von 8 Wochen für das Vorpraktikum anerkannt.
- (3) Die im Ausbildungsplan genannten Inhalte müssen in Art und Umfang in einem geeigneten Betrieb durchgeführt werden. Die/Der Studienbewerber*in hat dies durch detaillierte Bescheinigung des Ausbildungsbetriebes nachzuweisen. Die Anerkennung erfolgt durch die/den Beauftragte*n für praktische Vorbildung.
- (4) Ausbildungsplan:

Insgesamt ist eine praktische Vorbildung im Umfang von 8 Wochen (40 Vollzeitarbeits-tage) nachzuweisen, die Inhalte der unten aufgeführten Themenschwerpunkte (TS1 und/ oder TS2) enthalten muss. Bezüglich der inhaltlichen und zeitlichen Aufteilung kann beliebig aus den Themenschwerpunkten gewählt werden. Es wird empfohlen, die Themenschwerpunkte zu gleichen Teilen (4 Wochen TS1 und 4 Wochen TS2) zu absolvieren. Weiter wird empfohlen, den Umfang des Vorpraktikums vollständig bis zum Studienbeginn zu absolvieren und nachzuweisen, spätestens muss dies jedoch bis zum Ende des 2. Studiensemesters erfolgen.

Themenschwerpunkt 1 (TS1), empfohlene Dauer 4 Wochen Maschinenbau
<p>1. Grundlegende Arbeitstechniken Metall (z.B. Feilen, Sägen, Scheren, Biegen, Bohren, Senken, Reiben, Gewindeschneiden sowie Mess- und Prüftechnik)</p>
<p>2. Ausbildung an spanenden Werkzeugmaschinen (z.B. Drehen, Fräsen)</p>
<p>3. Herstellung stoffschlüssiger Verbindungen (z.B. Anwendung von Schweißverfahren wie Lichtbogenhandschweißen, Metall-Aktivgasschweißen, Wolfram-Inertgasschweißen)</p>
<p>4. Mitarbeit beim Zusammenbau von Geräten, Maschinen und Anlagen (z.B. Gruppen- und Endmontage oder Maschineninstandhaltung)</p>

**Themenschwerpunkt 2 (TS2), empfohlene Dauer 4 Wochen
Theater- und Veranstaltungstechnik**

1. Tätigkeit in der Bühnentechnik

im Theater: im Bühnenbetrieb

(z.B. Auf- und Abbau von Dekorationen, Vorstellungsbetrieb, Magazinierung, Transport)

oder

im Veranstaltungsbereich: Auf- und Abbau von Bühnen

(z.B. Podestrie, Groundsupports, Riggs, Tribünen, Auf- und Abbau von Dekorationen und Messeständen, Lagerung, Wartung und Instandhaltung)

2. Tätigkeit in der Beleuchtungstechnik

im Theater: in der Beleuchtungsabteilung

(z.B. Montage und Einrichtung von Scheinwerfern und Projektoren, Verfolgerbedienung, Vorstellungsbetrieb, Probenbetreuung, Wartung und Instandhaltung)

oder

im Veranstaltungsbereich

(z.B. Auf- und Abbau von Licht- und Projektionsanlagen, Showbetreuung, Transport und Lagerung, Wartung und Instandhaltung)

3. Tätigkeit in der Ton- Video und Medientechnik

im Theater: in der Tonabteilung

(z.B. Montage und Einrichtung von Beschallungs- und Videoanlagen, Vorstellungsbetrieb, Probenbetreuung, Mitschnitte, Wartung und Instandhaltung)

oder

im Veranstaltungsbereich

(z.B. Auf- und Abbau von Ton- und Videoanlagen, Medien- und Konferenztechnik, Showbetreuung, Transport und Lagerung, Wartung und Instandhaltung)

4. Tätigkeit nach Angebot des Ausbildungsbetriebes

im Theater

(z.B. Requisite, Pyrotechnik, Technische Leitung, Produktionsleitung, Dekorationsbau, Maschinenabteilung)

oder

im Veranstaltungsbereich

(z.B. Spezialeffekte, Pyrotechnik, Produktionsleitung, Dekorationsbau, Materialwirtschaft, Lagerhaltung)

§ 2 Voraussetzung für die Immatrikulation gemäß § 11 BerlHG

(1) Folgende Berufsausbildungen sind für eine Immatrikulation nach § 11 des Berliner Hochschulgesetzes (BerlHG) anzuerkennen:

- Anlagenmechaniker*in
- Kfz-Mechaniker*in / Kfz-Mechatroniker*in
- Mechatroniker*in
- Industriemechaniker*in
- Konstruktionsmechaniker*in
- Werkzeugmechaniker*in

- Zerspanungsmechaniker*in
 - Energieelektroniker*in
 - Industrieelektroniker*in
 - Elektroinstallateur*in
 - Fachkraft für Veranstaltungstechnik
 - Medientechniker*in
 - Technische/r Zeichner*in (Maschinenbau)
 - Technische/r Systemplaner*in (Stahl- und Metallbautechnik)
 - Technische/r Produktdesigner*in
- (2) Über eine Gleichwertigkeit von Berufsausbildungen oder Fachrichtungen mit anderen Bezeichnungen als den oben genannten entscheidet der/die Dekan*in des Fachbereichs VIII.