

Amtliche Mitteilung

44. Jahrgang, Nr. 37/2023

16. November 2023

Seite 1 von 17

- Studien- und Prüfungsordnung
für den Bachelorstudiengang
Screen Based Media
des Fachbereichs VI
der Berliner Hochschule für Technik
vom 24.10.2023

**Studien- und Prüfungsordnung
für den Bachelorstudiengang
Screen Based Media
des Fachbereichs VI
der Berliner Hochschule für Technik
vom 24.10.2023**

Aufgrund von § 23 Abs. 1 Nr. 2 Grundordnung der Berliner Hochschule für Technik vom 26.03.2007 (Amtliche Mitteilung 20/2011, BeuthHS-GrO) in Verbindung mit §§ 7 a, 71 des Berliner Hochschulgesetzes (BerlHG) in der Fassung der Neubekanntmachung vom 26.07.2011 (GVBl. S. 378), zuletzt geändert durch Gesetz vom 11.07.2023 (GVBl. S. 260), hat der Fachbereichsrat des Fachbereichs VI der Berliner Hochschule für Technik am 24.10.2023 die nachfolgende „Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Screen Based Media“ beschlossen, der Akademische Senat hat gem. § 13 Abs. 1 Nr. 5 BeuthHS-GrO in Verbindung mit §§ 7 a, 61 BerlHG am 09.11.2023 zustimmend Stellung genommen. Die Hochschulleitung hat am 14.11.2023 nach § 90 Abs. 1 BerlHG diese Ordnung bestätigt.

Inhalt

Teil A: Studienordnung	3
§ 1 Geltungsbereich	3
§ 2 Geltung von Rahmenordnungen und Frauenförderplan	3
§ 3 Studienziel.....	3
§ 4 Zugangsvoraussetzungen	3
§ 5 Struktur und Inhalte des Studiums.....	3
Teil B: Prüfungsordnung.....	5
§ 6 Abschlussarbeit	5
§ 7 Prüfungssprache	5
§ 8 Akademischer Grad.....	5
§ 9 Inkrafttreten	5
Anlage Studienplan	6
Anlage Englische Modultitel	12
Anlage Äquivalenzliste	14
Anlage Studiengangsbezogene Zugangsregelungen	16

Teil A: Studienordnung

§ 1 Geltungsbereich

- (1) Diese Ordnung gilt für alle Studierenden im Bachelorstudiengang SCREEN BASED MEDIA, welche das Studium ab dem Wintersemester 2024/25 mit dem ersten Studienplensemester beginnen.
- (2) Die Äquivalenzliste (Anlage Äquivalenzliste) ist Bestandteil dieser Ordnung.

§ 2 Geltung von Rahmenordnungen und Frauenförderplan

- (1) Die Bestimmungen der Rahmenstudien- und -prüfungsordnung der Berliner Hochschule für Technik sind in der jeweils gültigen Fassung Bestandteil dieser Ordnung.
- (2) Der geltende Frauenförderplan des Fachbereichs VI ist zu beachten.

§ 3 Studienziel

- (1) Das Bachelor-Studium SCREEN BASED MEDIA versteht sich als breit aufgestelltes Basisstudium in den Bereichen der Konzeption, Gestaltung, Produktion und Technologie der professionell produzierten audiovisuellen Medien verschiedener Formate. Der Schwerpunkt liegt im Bereich „Creative Producing“ audiovisueller Medien.
- (2) Ziel des Studiums ist, den Medienentwicklungs- und Medienherstellungsprozess konzeptionell und praxisnah zu denken und umsetzen zu können.
- (3) Die Absolvent*innen sind in der Lage, die gestalterischen und produktionstechnischen Instrumente der Audiovisuellen Medien in verantwortlichen Bereichen professionell anzuwenden.

§ 4 Zugangsvoraussetzungen

- (1) Es gelten die Zugangsvoraussetzungen gemäß jeweils gültiger Ordnung über die Zugangsregelungen und Immatrikulation an der Berliner Hochschule für Technik (OZI).
- (2) Die Anlage Studiengangsbezogene Zugangsregelungen ist Bestandteil dieser Ordnung.
- (3) Für die Studienaufnahme ist das Bestehen einer Befähigungsprüfung gemäß § 2 der Anlage Studiengangsbezogene Zugangsregelungen vorgeschrieben.

§ 5 Struktur und Inhalte des Studiums

- (1) Das Bachelorstudium umfasst eine Regelstudienzeit von 7 Semestern. Der Studiengang umfasst 210 Leistungspunkte.
- (2) Die Aufnahme von Studierenden erfolgt jährlich. Die Aufnahme zum 1. Studienplensemester erfolgt zum Wintersemester. Jedes Modul wird einmal jährlich gemäß Studienplan angeboten. Dies gilt nicht für die Wahlpflichtmodule.
- (3) Das Studium ist gemäß Studienplan strukturiert. Die Anlage Studienplan ist Bestandteil dieser Ordnung.
- (4) Die Anlage Englische Modultitel ist Bestandteil dieser Ordnung.

- (5) Der Fachbereichsrat des Fachbereichs VI legt die fachliche und organisatorische Ausgestaltung der Module und die dazu gehörigen Prüfungsmodalitäten in den Modulbeschreibungen fest. Die Modulbeschreibungen gehören zu dieser Ordnung und werden auf der Internetseite der Berliner Hochschule für Technik veröffentlicht.
- (6) Die Praxisphase wird gemäß den Regelungen der Rahmenstudien- und -prüfungsordnung der Berliner Hochschule für Technik sowie der Modulbeschreibung durchgeführt.
- (7) Für einen Auslandsaufenthalt ohne Studienzeitverlust eignet sich bevorzugt das 6. Studienplansemester („Mobilitätsfenster“). Die gemäß Studienplan diesem Semester zugeordneten Studienleistungen werden, sofern sie an einer anderen Hochschule im In- oder Ausland erbracht wurden, in der Regel anerkannt.

Teil B: Prüfungsordnung

§ 6 Abschlussarbeit

- (1) Der Bearbeitungszeitraum der Abschlussarbeit beträgt 3 Monate, sofern vom Prüfungsausschuss keine andere Entscheidung getroffen wird.
- (2) Die Zulassung zur Abschlussprüfung (B34) erfolgt nur bei erfolgreichem Abschluss des Moduls Abschluss-Projekt (B32).

§ 7 Prüfungssprache

- (1) Prüfungen können in englischer Sprache durchgeführt werden, wenn das Modul überwiegend oder vollständig in englischer Sprache durchgeführt wurde (siehe Modulbeschreibung).
- (2) Die schriftlichen Ausarbeitungen und Präsentationen oder die Bachelor-Arbeit können in englischer Sprache erfolgen, wenn die zu prüfende/n Person/en und Prüfer*innen dies vereinbaren.

§ 8 Akademischer Grad

Mit dem erfolgreichen Abschluss des Studiums wird der berufsqualifizierende akademische Grad

Bachelor of Arts

B.A.

verliehen.

§ 9 Inkrafttreten

Diese Ordnung tritt nach der Veröffentlichung in den Amtlichen Mitteilungen der Berliner Hochschule für Technik zum Wintersemester 2024/25 in Kraft.

Berlin, den 24.10.2023

Berliner Hochschule für Technik

Anlage Studienplan

Bachelorstudiengang Screen Based Media			LV-Typ		Unit		Modul			Durchführende Lehrinheit (FB / Cluster)
Modul- Nr.	Modulname	Studien- plan- semester	SU SWS	Ü SWS	Beurteil- lung D/U/I	Gewicht	LP	Ge- wicht	P/WP	
B01	Theorien der Medien	1					5	0	P	Eigener Studiengang
B01.1	Theorien der Medien (Kanon)		3		U					
B01.2	Angewandte Medientheorien			2	U					
B02	Mediengeschichte I	1					5	5	P	Eigener Studiengang
B02.1	Filmgeschichte I		3		U					
B02.2	Grundlagen der Kunstgeschichte		2		D	100%				
B03	Mediengestaltung I	1					5	5	P	Eigener Studiengang
B03.1	Methoden und Technik der Bildgestaltung		2		U					
B03.2	Angewandte Bildgestaltung			2	D	100%				
B04	Montage/Ton I	1					5	5	P	Eigener Studiengang
B04.1	Grundlagen der Montage und Ton		4		D	100%				
B04.2	Anwendung Montage und Ton			4	U					
B05	Medienproduktion I	1					5	10	P	Eigener Studiengang
B05.1	Grundlagen der Medienproduktion			2	D	100%				
B05.2	Medienredaktion und Finanzierung		2		U					
B06	Mathematisch-Physikalische Grundlagen	1					5	0	P	FB II P
B06.1	Mathematisch-Physikalische Grundlagen		2		D	100%				
B06.2	Mathematisch-Physikalische Grundlagen Übg.			2	U					
B07	Medien Non-Linear	2					5	5	P	Eigener Studiengang
B07.1	Interaktive Medien/Erzählmodelle & Technologien		2		D	100%				
B07.2	Animation (Basics)			2	U					

Bachelorstudiengang Screen Based Media			LV-Typ		Unit		Modul			Durchführende Lehrinheit (FB / Cluster)
Modul- Nr.	Modulname	Studien- plan- semester	SU SWS	Ü SWS	Beurtei- lung D/U/I	Gewicht	LP	Ge- wicht	P/WP	
B08	Mediengeschichte II	2					5	5	P	Eigener Studiengang
B08.1	Filmgeschichte II		3		U					
B08.2	Geschichte TV/Interaktive Medien im Kontext		2		D	100%				
B09	Dramaturgie	2					5	5	P	Eigener Studiengang
B09.1	Grundlagen der Dramaturgie		4		U					
B09.2	Mediendramaturgie			4	D	100%				
B10	Medienproduktion II	2					5	5	P	Eigener Studiengang
B10.1	Medien- und Urheberrecht		2		D	100%				
B10.2	Produktionsworkflow		4		U					
B11	Mediengestaltung II	2					5	5	P	Eigener Studiengang
B11.1	Text und Bild		2		U					
B11.2	Bildgestaltung II			2	D	100%				
B12	Analog-Digital	2					5	5	P	Eigener Studiengang
B12.1	Aufnahmeverfahren		2		U					
B12.2	Anwendung Aufnahmeverfahren			2	D	100%				
B13	Stoffentwicklung	3					5	5	P	Eigener Studiengang
B13.1	Stoffentwicklung/-formatierung/Lektorat		4		U					
B13.2	Medien Schreiben (Drehbuch)			3	D	100%				
B14	Mediengestaltung III	3					5	5	P	Eigener Studiengang
B14.1	Lichtgestaltung		2		U					
B14.2	Lichtgestaltung Anwendung			2	D	100%				
B15	Montage II	3					5	5	P	Eigener Studiengang
B15.1	Montage II		2		D	100%				
B15.2	Montage II Anwendung			2	U					

Bachelorstudiengang Screen Based Media			LV-Typ		Unit		Modul			Durchführende Lehreinheit (FB / Cluster)
Modul- Nr.	Modulname	Studien- plan- semester	SU SWS	Ü SWS	Beurtei- lung D/U/I	Gewicht	LP	Ge- wicht	P/WP	
B16	Medienproduktion III	3					5	5	P	Eigener Studiengang
B16.1	Creative Producing		3		D	100%				
B16.2	Creative Producing Anwendung			3	U					
B17	Ton II						5	5	P	Eigener Studiengang
B17.1	Ton II		2		U					
B17.2	Ton II Anwendung			2	D	100%				
B18	Studium Generale I	3	2		D	100%	2,5	2,5	WP	FB I
B19	Studium Generale II	3		2	D	100%	2,5	2,5	WP	FB I
B20	Mediengestaltung IV	4					5	10	P	Eigener Studiengang
B20.1	Drehbuch und Szenenauflösung		2		U					
B20.2	Angewandte Szenenauflösung			4	D	100%				
B21	Regie	4					5	5	P	Eigener Studiengang
B21.1	Regiekonzepte		2		U					
B21.2	Grundlagen Casting/Schauspielführung			2	D	100%				
B22	Medienproduktion IV	4					5	10	P	Eigener Studiengang
B22.1	Angewandte Medienproduktion			2	D	100%				
B22.2	Format und Sendeplatz		2		U					
B23	Dokumentarisches Arbeiten	4					5	5	P	Eigener Studiengang
B23.1	Dokumentarfilm-Analyse		4		U					
B23.2	Dokumentarisches Arbeiten			2	D	100%				
B24	Wahlpflichtmodul I	4					5	0	WP	Eigener Studiengang
B25	Wahlpflichtmodul II	4					5	0	WP	Eigener Studiengang
B26	Medienproduktion V	5					5	10	P	Eigener Studiengang
B26.1	Distribution und Verleih		4		D	100%				

Bachelorstudiengang Screen Based Media			LV-Typ		Unit		Modul			Durchführende Lehreinheit (FB / Cluster)
Modul- Nr.	Modulname	Studien- plan- semester	SU SWS	Ü SWS	Beurtei- lung D/U/I	Gewicht	LP	Ge- wicht	P/WP	
B26.2	Existenzgründerseminar Medienwirtschaft			1	U					
B27	Projekt Kurzfilm	5		1	D	100%	5	15	P	Eigener Studiengang
B28	Wahlpflichtmodul III	5					5	0	WP	Eigener Studiengang
B29	Wahlpflichtmodul IV	5					5	0	WP	Eigener Studiengang
B30	Kunst im Film/Filmkunst	5					5	5	P	Eigener Studiengang
B30.1	Kunst im Film/Filmkunst		2		U					
B30.2	Kunst im Film/Filmkunst Anwendung			1	D	100%				
B31	Mediengestaltung V	5					5	10	P	Eigener Studiengang
B31.1	Postproduktion Bildbearbeitung		2		U					
B31.2	Postproduktion Bildbearbeitung Anwendung			2	D	100%				
B32	Abschlussprojekt	6					30	30	P	Eigener Studiengang
B32.1	Stoff-/Projektentwicklung Abschlussprojekt		2		U					
B32.2	Abschlussprojekt (Herstellung)			3	D	100%				
B33	Praxisphase	7			U		15	0	P	Eigener Studiengang
B34	Abschlussprüfung	7					15	25	P	Eigener Studiengang
B34.1	Bachelor-Arbeit				D		12	20	P	
B34.2	Mündliche Prüfung				D		3	5	P	
Summe							210			

Wahlpflichtmodule (WP)			LV-Typ		Unit		Modul			Durchführende Lehrein- heit (FB / Cluster)
Modul- Nr.	Modulname	Studien- plan- semester	SU SWS	Ü SWS	Beur- teilung D/U	Gewicht	LP	Ge- wicht	P/WP	
WP01	Medientexte	4/5		3	U		5	0	WP	Eigener Studiengang
WP02	Szenenbild	4/5		3	U		5	0	WP	Eigener Studiengang
WP03	Filmgeschichte III	4/5		3	U		5	0	WP	Eigener Studiengang

Wahlpflichtmodule (WP)			LV-Typ		Unit		Modul			Durchführende Lehrein- heit (FB / Cluster)
Modul- Nr.	Modulname	Studien- plan- semester	SU SWS	Ü SWS	Beur- teilung D/U	Gewicht	LP	Ge- wicht	P/WP	
WP04	Fotoprojekt	4/5		3	U		5	0	WP	Eigener Studiengang
WP05	Medienvermarktung	4/5		3	U		5	0	WP	Eigener Studiengang
WP06	Interaktive Medien	4/5		3	U		5	0	WP	Eigener Studiengang
WP07	Dokumentarfilm-Kamera	5		3	U		5	0	WP	Eigener Studiengang
WP08	Dokumentarfilm-Regie	5		3	U		5	0	WP	Eigener Studiengang
WP09	Tondramaturgie/Filmmusik*	4		3	U		5	0	WP	Eigener Studiengang
WP10	Medienproduktion IV (Vermarktung)*	5		3	U		5	0	WP	Eigener Studiengang

Hinweise zum Wahlpflichtbereich:	<p>Die Studierenden können wie folgt aus den Wahlpflichtangeboten wählen:</p> <p>4. und 5.Semester: 3 WP aus: WP01, WP02, WP03, WP04, WP05 und WP06</p> <p>5. Semester: 1 WP aus: WP07 oder WP08</p> <p>*WP09 und WP10 werden ab WiSe2024/25 nicht mehr angeboten. Diese werden hier zu Anerkennungs-zwecken gelistet, wenn Studie- rende alter Ordnung (AM 21/2018) in die neue Ordnung überführt werden.</p>
---	--

- LV-Typ: Lehrveranstaltungs-Typ
- SU: Seminaristischer Unterricht
- Ü: Übung
- SWS: Anzahl der Semesterwochenstunden
- D: differenzierte Beurteilung (Note 1,0 - ... - 5,0)
- U: undifferenzierte Beurteilung (mit Erfolg m.E., ohne Erfolg o.E.)
- I: integriertes Modul mit gemeinsamer, differenzierter Beurteilung beider Units (Note 1,0 - ... - 5,0). Die Units müssen aus didaktischen Grün-
den zwingend in einem Semester im Zusammenhang belegt und studiert werden.
- Unit/Modul: max. zwei Units je Modul
- Unit Gewicht: Gewicht (in %), mit dem die Unit in die Modulnote eingeht. In Modulen können Units mit folgender Gewichtung vorgesehen werden.
Unit 1/Unit 2: a) 100/0%, b) 50/50%, c) 0/100%
- Bei integrierten Modulen erfolgt keine Gewichtung der Units im Rahmen der Studienordnung. Die Angabe 100/0% oder 0/100% zeigt in diesem Fall die formale Zuordnung der Modulnote bei der Notenerfassung an.

Modul LP:	Leistungspunkte (1 LP = 30 Stunden Workload)
Modul Gewicht:	Gewicht (in LP), mit dem das Modul im Gesamtprädikat eingeht
P/WP:	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul
Cluster:	Fachbereich bzw. Studienbereich, aus dem das Lehrangebot bereitgestellt wird

Anlage Englische Modultitel

Modul-Nr.	Modulname	Engl. Modulname
B01	Theorien der Medien	Theory of Media
B02	Mediengeschichte I	History of Media 1
B03	Mediengestaltung I	Media Design 1
B04	Montage/Ton I	Editing plus Sound 1
B05	Medienproduktion I	Media Production 1
B06	Mathematisch-Physikalische Grundlagen	Principles of Mathematics and Physics
B07	Medien Non-Linear	Media Non Linear
B08	Mediengeschichte II	History of Media 2
B09	Dramaturgie	Storytelling
B10	Medienproduktion II	Media Production 2
B11	Mediengestaltung II	Media Design 2
B12	Analog-Digital	Analog Digital
B13	Stoffentwicklung	Script Development
B14	Mediengestaltung III	Media Design 3
B15	Montage II	Editing 2
B16	Medienproduktion III	Media Production 3
B17	Ton II	Sound 2
B18	Studium Generale I	General Studies 1
B19	Studium Generale II	General Studies 2
B20	Mediengestaltung IV	Media Design 4
B21	Regie	Directing
B22	Medienproduktion IV	Media Production 4
B23	Dokumentarisches Arbeiten	Documentary Work
B24	Wahlpflichtmodul I	Required-Elective Module 1
B25	Wahlpflichtmodul II	Required-Elective Module 2

Modul-Nr.	Modulname	Engl. Modulname
B26	Medienproduktion V	Media Production 5
B27	Projekt Kurzfilm	Shortfilm
B28	Wahlpflichtmodul III	Required-Elective Module 3
B29	Wahlpflichtmodul IV	Required-Elective Module 4
B30	Kunst im Film/Filmkunst	Arts in Film/Cinematic Art
B31	Mediengestaltung V	Media Design 5
B32	Abschlussprojekt	Advanced Film Project
B33	Praxisphase	Internship
B34	Abschlussprüfung	Final Examination Module
B34.1	Bachelor-Arbeit	Bachelor's Thesis
B34.2	Mündliche Abschlussprüfung	Oral Final Examination
WP01	Medientexte	Media Texts
WP02	Szenenbild	Production Design
WP03	Filmgeschichte III	History of Media 3
WP04	Fotoprojekt	Photoproject
WP05	Medienvermarktung	Media Marketing
WP06	Interaktive Medien	Interactive Media
WP07	Dokumentarfilm-Kamera	Documentary Cinematography
WP08	Dokumentarfilm-Regie	Documentary Directing
WP09	Tondramaturgie/Filmmusik	Sound Dramaturgy and Soundtrack
WP10	Medienproduktion IV (Vermarktung)	Media Production 4 (Distribution)

Anlage Äquivalenzliste

Alte Studienordnung AM 21/2018 Bachelorstudiengang Screen Based Media					Neue Studienordnung AM 37/2023 Bachelorstudiengang Screen Based Media				
Modul-Nr.	Modulname	Sem.	LP	P/WP	Modul-Nr.	Modulname	Sem.	LP	P/WP
B01	Theorie der Medien	1	5	P	B01	Theorien der Medien	1	5	P
B02	Mediengeschichte I	1	5	P	B02	Mediengeschichte I	1	5	P
B03	Fotografie I	1	5	P	B07	Medien Non-Linear	2	5	P
B04	Methoden und Technik der Bildaufnahme	1	5	P	B03	Mediengestaltung I	1	5	P
B05	Montage/Ton I	1	5	P	B04	Montage/Ton I	1	5	P
B06	Mathematisch-Physikalische Grundlagen	1	5	P	B06	Mathematisch-Physikalische Grundlagen	1	5	P
B07	Medienproduktion I	2	5	P	B05	Medienproduktion I	1	5	P
B08	Mediengeschichte II	2	5	P	B08	Mediengeschichte II	2	5	P
B09	Mediales Erzählen	2	5	P	B09	Dramaturgie	2	5	P
B10	Digitale Kinematografie	2	5	P	B12	Analog-Digital	2	5	P
B11	Bildsprache	2	5	P	B11	Mediengestaltung II	2	5	P
B12	Fotografie II	2	5	P	B10	Medienproduktion II	2	5	P
B13	Stoffentwicklung	3	5	P	B13	Stoffentwicklung	3	5	P
B14	Lichttechnik und -gestaltung	3	5	P	B14	Mediengestaltung III	3	5	P
B15	Fotografie III	3	5	P	B15	Montage II	3	5	P
B16	Montage/Ton II	3	5	P	B17	Ton II	3	5	P
B17	Medienproduktion II	3	5	P	B16	Medienproduktion III	3	5	P
B18	Studium Generale I	3	2,5	WP	B18	Studium Generale I	3	2,5	WP
B19	Studium Generale II	3	2,5	WP	B19	Studium Generale II	3	2,5	WP
B20	Praktische Filmgestaltung	4	5	P	B20	Mediengestaltung IV	4	5	P
B21	Regie	4	5	P	B21	Regie	4	5	P
B22	Dokumentarisches Arbeiten	4	5	P	B23	Dokumentarisches Arbeiten	4	5	P
B25	VFX-Techniken	4	5	P	B22	Medienproduktion IV	4	5	P

Alte Studienordnung AM 21/2018 Bachelorstudiengang Screen Based Media					Neue Studienordnung AM 37/2023 Bachelorstudiengang Screen Based Media				
Modul-Nr.	Modulname	Sem.	LP	P/WP	Modul-Nr.	Modulname	Sem.	LP	P/WP
B26	Medienproduktion III	5	5	P	B26	Medienproduktion V	5	5	P
B27	Kurzfilm	5	5	P	B27	Projekt Kurzfilm	5	5	P
B28	Kunst im Film/Filmkunst	5	5	P	B30	Kunst im Film/Filmkunst	5	5	P
B31	Postproduktion Bildbearbeitung	5	5	P	B31	Mediengestaltung V	5	5	P
B32	Abschluss-Projekt	6	30	P	B32	Abschlussprojekt	6	30	P
B33	Praxisphase	7	15	P	B33	Praxisphase	7	15	P
B34	Abschlussprüfung	7	15	P	B34	Abschlussprüfung	7	15	P
WP01	Tondramaturgie/Filmmusik	4	5	WP	WP09	Tondramaturgie/Filmmusik		5	WP
WP02	Szenenbild	4	5	WP	WP02	Szenenbild	4	5	WP
WP03	Filmgeschichte III	4	5	WP	WP03	Filmgeschichte III	4	5	WP
WP04	Fotoprojekt	4	5	WP	WP04	Fotoprojekt	4	5	WP
WP05	Auftragskommunikation (Werbung)	5	5	WP	WP05	Medienvermarktung	5	5	WP
WP06	Medienproduktion IV (Vermarktung)	5	5	WP	WP10	Medienproduktion IV (Vermarktung)		5	WP
WP07	Dokumentarische Kameraarbeit	5	5	WP	WP07	Dokumentarfilm-Kamera	5	5	WP
WP08	Regie II (Dokumentarfilm-Regie)	5	5	WP	WP08	Dokumentarfilm-Regie		5	WP

Hinweis zur Äquivalenzliste	In Sonder- und Ausnahmefällen kann die Anerkennung ggf. über die/den Zuständige*n für den Studiengang Screen Based Media geregelt werden.
------------------------------------	---

Anlage Studiengangsbezogene Zugangsregelungen

§ 1 Vorpraktikum

- (1) Eine praktische Vorbildung von 12 Wochen ist eine zusätzliche Voraussetzung für die Zulassung zum Studium.
- (2) Berufsausbildungen als Mediengestalter*in und/oder Kaufmann/-frau für audiovisuelle Medien können als praktische Vorbildung anerkannt werden, sofern sie die Bestandteile enthalten, die im Ausbildungsplan genannt sind. Die jeweils fehlenden Bestandteile müssen nachgeholt werden.
- (3) Die im Ausbildungsplan genannten Inhalte, müssen in Art und Umfang in einem geeigneten Betrieb durchgeführt werden. Der/die Studienbewerber*in hat dies durch detaillierte Bescheinigung des Ausbildungsbetriebes nachzuweisen. Die Anerkennung erfolgt durch die/den Beauftragte*n für praktische Vorbildung.
- (4) Ausbildungsplan:

Insgesamt ist eine praktische Vorbildung im Umfang von 12 Wochen (60 Vollzeitarbeitstagen) nachzuweisen.

Themenschwerpunkt 1

Grundlegende Kenntnis der Technologie (Geräte und Arbeitsverfahren) einzelner Bereiche der Medienproduktion

- Analoge und digitale Kinematografie (Aufnahme und Postproduktion)
- Tonaufnahme/ -bearbeitung
- Datenmanagement digitaler Medienproduktionen
- Gerätebetreuung

Themenschwerpunkt 2

Grundlegende Kenntnis der Arbeitsabläufe des integralen Herstellungsprozesses einer Medienproduktion

- Mitarbeit bei Vorproduktion, Produktion, Postproduktion und/oder Distribution von Medienprojekten, Tonaufnahme/ -bearbeitung,
- Assistenz im Herstellungsprozess von AV-Medien und deren Nachbearbeitung, wie z.B. Assistenzen in den Departments Regie, Dramaturgie, Redaktion, Produktion, Kamera, Licht, Postproduktion, Verleih

§ 2 Befähigungsprüfung

- (1) Das Bestehen der Befähigungsprüfung ist Voraussetzung für die Immatrikulation im Studiengang SCREEN BASED MEDIA. Durch die Befähigungsprüfung soll festgestellt werden, ob die Bewerber und Bewerberinnen über eine für den Studiengang SCREEN BASED MEDIA erforderliche medien spezifische, gestalterische Befähigung verfügen.
- (2) Für die Durchführung, die Form und den Inhalt der Befähigungsprüfung setzt der FB VI eine Kommission ein. Diese Kommission besteht aus Lehrenden und Studierenden des Studiengangs SCREEN BASED MEDIA und ist für die Beurteilung der Befähigung zuständig. Die Befähigungsprüfung ist zu protokollieren.

- (3) Die Befähigungsprüfung findet nur einmal jährlich im Sommersemester statt. Die bestandene Befähigungsprüfung ist nur für das folgende Erstsemester (Wintersemester) gültig, sie kann zweimal wiederholt werden.

§ 3 Voraussetzung für die Immatrikulation gemäß § 11 BerlHG

- (1) Folgende Berufsausbildungen sind für eine Immatrikulation nach § 11 des Berliner Hochschulgesetzes (BerlHG) anzuerkennen:
- Mediengestalter*in (Bild und Ton)
 - Kaufmann/-frau für audiovisuelle Medien
- (2) Über eine Gleichwertigkeit von Berufsausbildungen oder Fachrichtungen mit anderen Bezeichnungen als den oben genannten entscheidet der/die Dekan*in des Fachbereichs VI.
- (3) Die Anerkennung gemäß Abs. 1 und/oder Abs. 2 entbindet nicht von der Teilnahme an der Befähigungsprüfung gemäß § 2.